MINISTERIO DE CULTURA
gobBsAs



Del 11 al 17 de enero de 2007

a+ CULTURA

Verano 07

VIVIR NUESTRA CIUDAD

Buenos Aires se viste de fiesta con una notable programación gratuita y al aire libre, que ocupará parques, plazas y espacios públicos de 28 barrios porteños durante 60 días. Habrá grandes recitales de rock, tango, folclore y jazz, proyecciones de elogiadas películas de reciente producción, teatro para niños y adultos, clases de baile, paseos y recorridos, videointervenciones, charlas y encuentros literarios. La idea es que la Ciudad sea un escenario gigantesco en el que la gente disfrute de los espacios públicos y los resignifique con su presencia.

PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 241
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[**Del 11 al 17 de enero**]

UNA SINGULAR MUESTRA EN EL MUSEO DE LA CIUDAD

Según pasan los años

"Tiendas y negocios, y las cosas que allí se vendían" presentará objetos, mobiliario, publicidad y fotos originales que evocan la época de auge de las grandes tiendas y los negocios en una próspera Buenos Aires.



Algún día se recordará (quién sabe sin con melancolía, desdén o resignación) a los shoppings que invaden estratégicamente Buenos Aires, en un proceso iniciado a mediados de los '80. Hoy, lejos de ese destello de alarde global, la evocación pasa por las grandes, medianas y pequeñas tiendas que deslumbraron a los porteños entre fines del siglo XIX y mediados del XX. Grandes tiendas como Harrod's o Gath & Chaves, en las que podía accederse a un sinfín de productos y servicios, y otras menos fastuosas y dedicadas a distintos rubros que sacaban pecho en los barrios en tiempos de vacas gordas. De eso se trata la muestra "Tiendas y negocios, y las cosas que allí se vendían", que abrirá al público el jueves 18 a las 19 en el Museo de la Ciudad (Alsina 412), exhibiendo objetos, mobiliario y publicidades originales de este tipo de establecimientos, así como fotografías que recrean aquel "boom" comercial, todo perteneciente al patrimonio de la institución.

Con el proceso de desarrollo iniciado en el país a principios del siglo XX, el centro de la Ciudad vio nacer locales comerciales y grandes tiendas que ofrecían desde un botón hasta los artefactos más insólitos. Harrod's (Florida y Paraguay), con sus escaleras de mármol y su pisos de cedro, y Gath & Chaves (Av. de Mayo y Florida), con su famosa confitería ubicada en la terraza, fueron los máximos exponentes de aquella "belle époque". Ambas firmas se fusionaron en 1922, entraron en decadencia en los '70 y cerraron sus puertas a fines de los '80, aunque Harrod's logró reabrir durante algún tiempo a partir de 2003, bajo el formato de "gran tienda". También merecen destacarse las tiendas A la Ciudad de Londres (Perú y Av. de Mayo), San Juan (Alsina y Piedras) y A la Ciudad de México (Florida y Sarmiento), entre muchas otras. "Las más completas proveían muebles, juguetes, menaje y bazar, lencería, etc., y el resto satisfacía necesidades familiares en cuanto a ropa y accesorios", cuenta a **Cultura BA** Eduardo Vázquez, director del Museo de la Ciudad.

La muestra podrá visitarse en el Museo de la Ciudad, Alsina 412, a partir del próximo jueves 18.

El propósito de la exposición es "mostrar, sobre todo a los más jóvenes, aquel momento de gran despliegue económico en que las tiendas porteñas comenzaron a abrirse a la moda europea, y esa nueva modalidad de venta que fue la tienda por departamentos, en donde podía comprarse de todo en un solo edificio. Exhibimos objetos, mobiliarios, fotos y publicidades gráficas relacionados con estos comercios, desde los más importantes hasta los de escala barrial", señala Vázquez. "La idea es mostrar cómo evolucionaron las formas de comercio y las costumbres, la importancia que tuvieron algunos negocios, la magnificencia de sus edificios, la gran cantidad de gente que trabajaba en ellos." El plato de fuerte de la muestra serán las instalaciones. "En una de las salas del Museo se rearmará un sector de la famosa zapatería Podestá, con la caja, los sillones que utilizaban los clientes para probarse los zapatos, etc., y también un sector de un almacén de ramos generales con sus vitrinas."

TODOS LOS DETALLES. "Tiendas y negocios, y las cosas que allí se vendían" inaugura el jueves 18 a las 19 hs., y podrá visitarse de lunes a viernes de 11 a 19 hs., y sábados, domingos y feriados de 15 a 19 hs. La entrada cuesta un peso para los residentes, y tres pesos para los turistas. A no sorprenderse, entonces, si en algún recorrido por esta muestra vuelve a resonar el impecable "pase y vea, sin compromiso" de los vendedores –adiestrados bajo la premisa "el cliente siempre tiene razón"– de aquellas grandes tiendas del centro, con sus salones de té y peluquerías, o de las zapaterías, sederías y bazares que florecieron por aquellos años en las calles principales de los barrios porteños, y que muchos recuerdan todavía con nostalgia. Último aviso: aquí sí cabe responder, en sintonía con una publicidad televisiva, "estoy mirando...".

Ⓖ gratis

PASEOS Y FERIAS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Ⓖ **Todos los días, 10 a 19 hs.** **FERIA.** Libros y discos usados.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Ⓖ **Domingo, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Ⓖ **Sábado y domingo, 11 a 19 hs.** **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

CATEDRAL METROPOLITANA
Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845.
Lunes a sábado, 11 hs. **VISITAS AL TEMPLO Y A LA CRIPTA.** *Colaboración voluntaria.*

MUSEO CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015 / 2071.
Jueves y viernes, 13 hs. Sábado, 13, 15 y 17 hs. **VISITAS A LA CASA.** Recorridos guiados por los bienes del patrimonio cultural ciudadano y la obra de Carlos Gardel. *$3. Residentes, $1.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4802-9967.
Domingo, 10 a 20 hs. **VISITAS AUTOGUIADAS.** De la mano de un cuadernillo se pueden descubrir las curiosidades del Museo y la vida en la residencia que data de 1930. *$1.*

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452 / 4772-5628.
Sábado y domingo, 12 y 15 hs. **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** A través de un relato actuado, música y títeres, un guía especializado cuenta la historia del Museo y orienta a los visitantes en la observación de algunas obras. Además, se realizan visitas para no videntes y para chicos con capacidades diferentes, solicitando turno previamente. *$3. Residentes, $1.*

PROGRAMA "LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS"
Av. de Mayo 575, 5º piso, of. 503. 4323-9400, int. 2756.
Ⓖ **Lunes a miércoles, 9 a 15 hs.** **BAR EL PROGRESO.** Se encuentra abierta la inscripción para participar en la visita guiada que el Programa ofrecerá el martes 23 de enero a las 18 hs.

BARRIOS

VIVIR NUESTRA CIUDAD
El Gobierno de la Ciudad invita a los espectáculos infantiles, las muestras, clases y bailes populares que se realizan al aire libre, en los siguientes parques, patios y plazas porteños:

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.** **19 hs.** **CLASE DE FOLCLORE.**

PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **LOS CAZURROS.** **19 hs.** **CLASE DE FOLCLORE.**

PARQUE CHACABUCO
Av. Asamblea 1200.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **PAPANDO MOSCAS.** **19 hs.** **CLASE DE SALSA.**

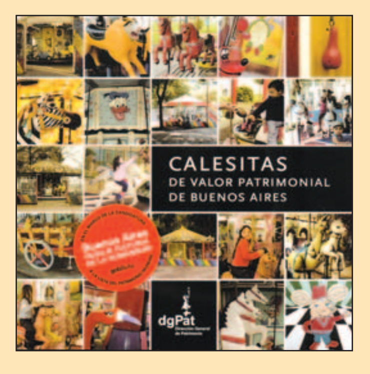
PARQUE LOS ANDES
Av. Corrientes y Av. Dorrego.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **TUTÚ MARAMBÁ.** **19 hs.** **CLASE DE SALSA.**

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas.
Ⓖ **Domingo, 18 hs.** **MAGDALENA FLEITAS.** **19 hs.** **CLASE DE ROCK.**

PATIO PORTEÑO COCHABAMBA
Av. Entre Ríos y Cochabamba.
Ⓖ **Domingo, desde las 19 hs.** **BALMACEDA Y STELLA BÁEZ.** Clase y muestra de tango.

PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO
Fray Cayetano Rodríguez y vías del Fe-

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL.



"Calesitas" es un valioso aporte gráfico a la historia de la ciudad de Buenos Aires, con uno de sus íconos urbanos. Se trata de un recorrido histórico por las 52 calesitas instaladas en distintos espacios públicos porteños, con impecables imágenes y textos que ubican al lector en la pequeña gran historia de cada una de ellas, como parte central de los barrios porteños y la historia de la Ciudad. A tal punto, que la primera calesita argentina se instaló entre 1867 y 1870 en el barrio del Parque, ubicada entre lo que hoy es el Teatro Colón y el Palacio de Tribunales (Plaza Lavalle). La primera parte del libro contiene un estudio acerca de las calesitas en el mundo y la etimología de la palabra. Luego va describiendo el desarrollo de este mágico entretenimiento para detenerse en la historia de la calesita en Argentina (los hermanos Sequalino crearon la primera gran fábrica nacional) y su irrupción en Buenos Aires. El libro también dedica un espacio a "las calesitas que ya no están", a manera de cálido homenaje y recuerdo. Posteriormente, hay un racconto pormenorizado de las calesitas actuales barrio por barrio, con la historia, emplazamiento y descripción física de cada una de ellas. Como, por caso, la que adorna la Plaza Almagro desde 1962 con sus caballos de madera; la instalada en la Plaza 1º de Mayo por un portugués que, incluso, la utilizaba para dormir; la de la Estación Belgrano R, visitada habitualmente por León Gieco junto con su hija y su nieta; la calesita "José" de la Plaza Irlanda que incendiaron en 1986 y que fue reconstruida, o la calesita de dos pisos del Jardín Zoológico, entre otras.

CONEXIÓN CULTURA

Más de 210 mil ingresos registró durante diciembre la página web del Ministerio de Cultura, lo que representa cuatro veces más que en idéntico período de 2005. La página ofrece una renovación de formato y contenidos.



Más de 210 mil visitas fue el saldo que dejó el mes pasado el sitio del Ministerio de Cultura de la Ciudad, casi cuatro veces la cantidad de ingresos registrados durante el mismo período en 2005, cuando alcanzó los 55.400. Los datos, suministrados por la Dirección de Sistemas Informáticos del Gobierno local (ver recuadros), indican un aumento exponencial en la cantidad de personas que eligen la página oficial de la cultura porteña para informarse acerca de las actividades artísticas y la gestión cultural en Buenos Aires.

Desde que el Ministerio de Cultura se hizo cargo de su página en Internet, en febrero de 2005, el subportal www.buenosaires.gov/areas/cultura no cesó de incrementar la cantidad de visitas, pasando de 31 mil a 50 mil en el primer mes. Ahora, los nuevos guarismos pronostican un 2007 muy interesante en cuanto a la utilización pública del sitio, que recibe el nuevo año con un formato más ágil y una nueva estructura de contenidos.

Al entrar a la página, el visitante puede obtener la información de su interés haciendo clic sobre el menú de las diferentes áreas del Ministerio, o bien ingresando a las novedades consignadas en las secciones “Cultura al día” y “Más destacados”. Desde allí pueden obtenerse tanto los datos útiles sobre los eventos de mayor relevancia como los formularios de inscripción de distintas convocatorias a concursos y subsidios, o el detalle sobre diversas obras, como las relativas a la restauración del Teatro Colón, por ejemplo. La página permite imprimir la edición semanal de la revista **Cultura BA**, además de suscribirse al boletín electrónico de actividades destacadas, compendiando así la más completa información de la agenda cultural oficial, semana a semana.

Además, la página articula los accesos a otros portales, tales como el renovado catálogo patrimonial Acceder (www.acceder.gov.ar), Tangodata (www.tangodata.gov.ar) y el Centro Virtual de Arte Argentino, entre otros, o las páginas del Colón, de los centros culturales Recoleta y San Martín, de las cinco salas del Complejo Teatral de Buenos Aires y de los once museos de la Ciudad. Por último, el link “Noticias” actualiza permanentemente lo más urgente de la gestión de gobierno relativa a la órbita cultural.

ESTADÍSTICAS TOTALES DICIEMBRE 2006

Total Visitas	**210.387**	Total Archivos	707.884
		Total Páginas	1.010.229
Total Ingresos	1.042.086	Total KBytes	12.159.588

LAS VEINTE SECCIONES MÁS CONSULTADAS

#	VISITAS		BÚSQUEDA DE SECCIONES
1	1.386	3,62%	Cómo llego
2	373	0,97%	Murales
3	346	0,90%	Proteatro
4	334	0,87%	Conservatorio Manuel de Falla
5	330	0,86%	EMAD
6	301	0,79%	Estudio Abierto
7	294	0,77%	Conservatorio
8	201	0,53%	Municipalidad de la ciudad de Bs. As.
9	194	0,51%	El Dorrego
10	156	0,41%	Museos
11	145	0,38%	Conservatorio Nacional
12	140	0,37%	Conservatorio de Música
13	135	0,35%	Reseña
14	132	0,34%	Almanaque 2007
15	131	0,34%	Feria Dorrego
16	126	0,33%	Ministerio de Cultura
17	124	0,32%	Manuel de Falla
18	117	0,31%	Instituto Vocacional de Arte
19	106	0,28%	Reseña Histórica
20	102	0,27%	Sellos Discográficos

rrocarril Sarmiento.
Ⓖ **Domingo, desde las 19 hs. GRACIELA CANO Y PEDRO VUJOVICH.** Clase y muestra de tango.
PATIO PORTEÑO JEAN JAURÉS
Jean Jaurés y Perón.
Ⓖ **Domingo, desde las 19 hs. EL FLACO DANY Y SILVINA VALZ.** Clase y muestra de tango.
PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Marcos Sastre y Cuenca.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. CRECER CORAL** (MOMUSI). **19 hs. CLASE DE ROCK.**

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. PINTANDO CON PIAZZOLLA. Obras de Alberto Morales. **CARLOS GARDEL, MAGALDI Y CORSINI. TRÍO DE TANGO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. EXPOSICIÓN 50 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ARTISTAS ESCULTORES DE ENRIQUE AZCÁRATE. 70 artistas plásticos nacionales. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D DE SUBTERRÁNEOS
Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. De la colección del Museo José Hernández.
SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.
ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI/
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** “María en América”, “Cuzco, los maestros de nuestro arte”, “Buenos Aires, Capital del Virreynato” y “Potosí. Villa Imperial”. *$3. Residentes, $1.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PUNTO DE PARTIDA Y REENCUENTRO.** Piezas de orfebrería, platería, cerámica, arte textil, termomoldeado y esmalte sobre metal. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** En la Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **NICOLÁS SCHOENFELD.** Retratista. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. TERRITORIOS AFINES. Seis artistas asturianos. Pintura y escultura. **LINO PALACIO (1900 - 1984).** Revistas, caricaturas y dibujos políticos. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Pintura y escultura. **Martes a viernes, 11 y 14 hs., MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de la Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. MARCELO DE LA FUENTE. Fotografía digital. Sala Prometeus. **LILIANA HEKER.** Espacio Literario. **ESTUDIO AISENSON. RETROSPECTIVA.** Arquitectura. Sala J. **FIN ZONA URBANA.** Agricultura y arte. Sala 10. **EL CUERPO DISEÑADO.** Diseño de indumentaria y arte. Sala Cronopios. **MILO LOCKETT.** Pinturas. **LOS ‘60 EN LA CIUDAD.** Patrimonio del Banco Ciudad. **LITERATURAS DE EXILIO.** Salas 4 a 9 y Patio del Aljibe. **ARTE EN LA EMPRESA FV.** Pintura. Sala 11. **MAX CACHIMBA.** Historietas. Espacio Historieta. **PINTANDO CON LOS CHICOS.** Salas 1 y 2. **MUESTRA DE LOS TALLERES DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Salas 13 a 15 y Pasillo PB. *$1.*

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN. SALA PRINCIPAL
Libertad 618. 4378-4100.
Ⓖ **Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar. Conducción: Fabián Persic. Ⓖ **Lunes, 22 hs. AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet por Canal 7, a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, la trastienda de las funciones, ensayos y entrevistas a los principales protagonistas. Conducción: Marcos Mundstock. **RENOVACIÓN DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007.** El miércoles 21 de febrero comienza la segunda etapa para la renovación de los abonos. Se ha previsto un cronograma escalonado para todos los abonos. Además, la venta anticipada de localidades sobrante de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos de toda la temporada 2007 con descuento a partir del 26 de febrero y hasta el 15 de marzo. Los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de su abono y documento de identidad al Hall del Teatro Colón, Libertad 621, de 9 a 17 hs. El pago podrá ser en efectivo, cheque en un pago

DESTACADO TEATRO COLÓN

Tucumán 1171



CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO “NEUE STIMMEN” 2007. El lunes abrirá la inscripción al concurso que organiza la Fundación Bertelsmann de Alemania y del cual participarán 22 países. Las pruebas de preselección locales se realizarán en agosto próximo y las ruedas finales, en la ciudad de Gütersloh, Alemania, serán en octubre. El primer premio constará de 15.000 euros. En las dos últimas ediciones de este concurso (2005 y 2003) resultaron ganadores los cantantes argentinos Virginia Savastano y Franco Faggioli. El jurado presidido por Gérard Mortier, director general y artístico de la Ópera de París, estará integrado además por el director de orquesta Gustav Kuhn; el director general de la Ópera de Chicago, Brian Dickie, y los cantantes Sigfried Jerusalem, Edith Mathis, Francisco Araiza y Edith Wiens, entre otros. Los interesados deberán dirigirse a la Oficina de Certámenes Nacionales e Internacionales, Cerrito 618, a cargo de la Sra. Jutta Overweg de Ohlsson, personalmente de lunes a viernes de 12 a 17, o consultar telefónicamente al (011) 4378-7118.

“VERANO 07: VIVIR NUESTRA CIUDAD” PRESENTA UNA PROGRAMACIÓN DE LUJO

BUENOS AIRES BUENOS TIEMPOS

Serán 380 propuestas en 28 barrios de la Ciudad, con 780 personalidades convocadas para distintas actividades y espectáculos. El objetivo es acercar las expresiones culturales a vecin y visitantes de la Ciudad, con la certeza de que es responsabilidad del Estado facilitar el acceso gratuito a propuestas de calidad. La agenda incluye recitales de todos los estilos, ciclo de cine contemporáneo, teatro para grandes y chicos, y muchas más actividades

Desde esta semana y hasta el 17 de marzo, Buenos Aires será un gran escenario en el que se desarrollarán más de 380 actividades gratuitas organizadas por el Ministerio de Cultura porteño, pensadas para diversificar y ampliar la oferta cultural de la Ciudad, y democratizar el acceso a los espectáculos, festivales, recitales, ciclos y muestras, en favor de millones de personas, haciendo de la cultura mucho más que en una excusa para el entretenimiento: una poderosa herramienta de inclusión social. En total, nada menos que 780 personalidades vinculadas con el mundo de la cultura fueron convocadas por los organizadores para sumarse a un proyecto sin precedentes, por sus dimensiones, y porque nace de la certeza de que la cultura debe salir al encuentro de los vecinos y no a la inversa, y provee de los medios necesarios para que esa posibilidad se concrete. El ciclo acercará propuestas numerosas y diversas a 28 barrios porteños.

Habrá recitales de Pequeña Orquesta de Reincidentes, Chango Spasiuk, La Bomba del Tiempo, Fidel Nadal, Catupecu Machu, Javier Malosetti, Néstor Marconi, Miranda, Pimpinela, la Camerata Bariloche, Juana Molina y muchos otros más. El jefe de Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman –junto con la ministra de Cultura, Silvia Fajre, y el subsecretario de Gestión Cultural, Roberto Di Lorenzo–, presentó el programa como una obra importante para su gestión. “Verano 07: Vivir Nuestra Ciudad”, remarcó, presenta una “programación diseñada para disfrutar del verano en Buenos Aires y hacer del espacio público un lugar de encuentro. Buenos Aires será, durante sesenta días, epicentro de conciertos, representaciones de teatro, espectáculos

Habrá recitales gratuitos de Chango Spasiuk, Catupecu Machu, Néstor Marconi y la Camerata Bariloche, entre otros, además de proyecciones al aire libre de películas importantes, como *Derecho de familia*, *Fuerza Aérea S.A.*, *Flores rotas* y *La comedia del poder*.

infantiles, cine, clases de baile, paseos y recorridos por la Ciudad, videointervenciones, charlas y encuentros literarios. Se trata, en rigor, de un ciclo de lujo que la confirma como una ciudad –sin nada que envidiar a otras como Londres o Nueva York– en la que la cultura no es accesoria, sino protagonista”.

El jefe de Gobierno destacó además que la idea del ciclo v niego parte de “un eje central que tiene que ver con cómo c cebimos las políticas públicas y que es la apropiación del es público de la Ciudad. La Ciudad ofrece todas las posibilida de celebrar la vida en comunidad, y lo hacemos con una de mejores cosas, que es nuestra actividad artística y cultural. U



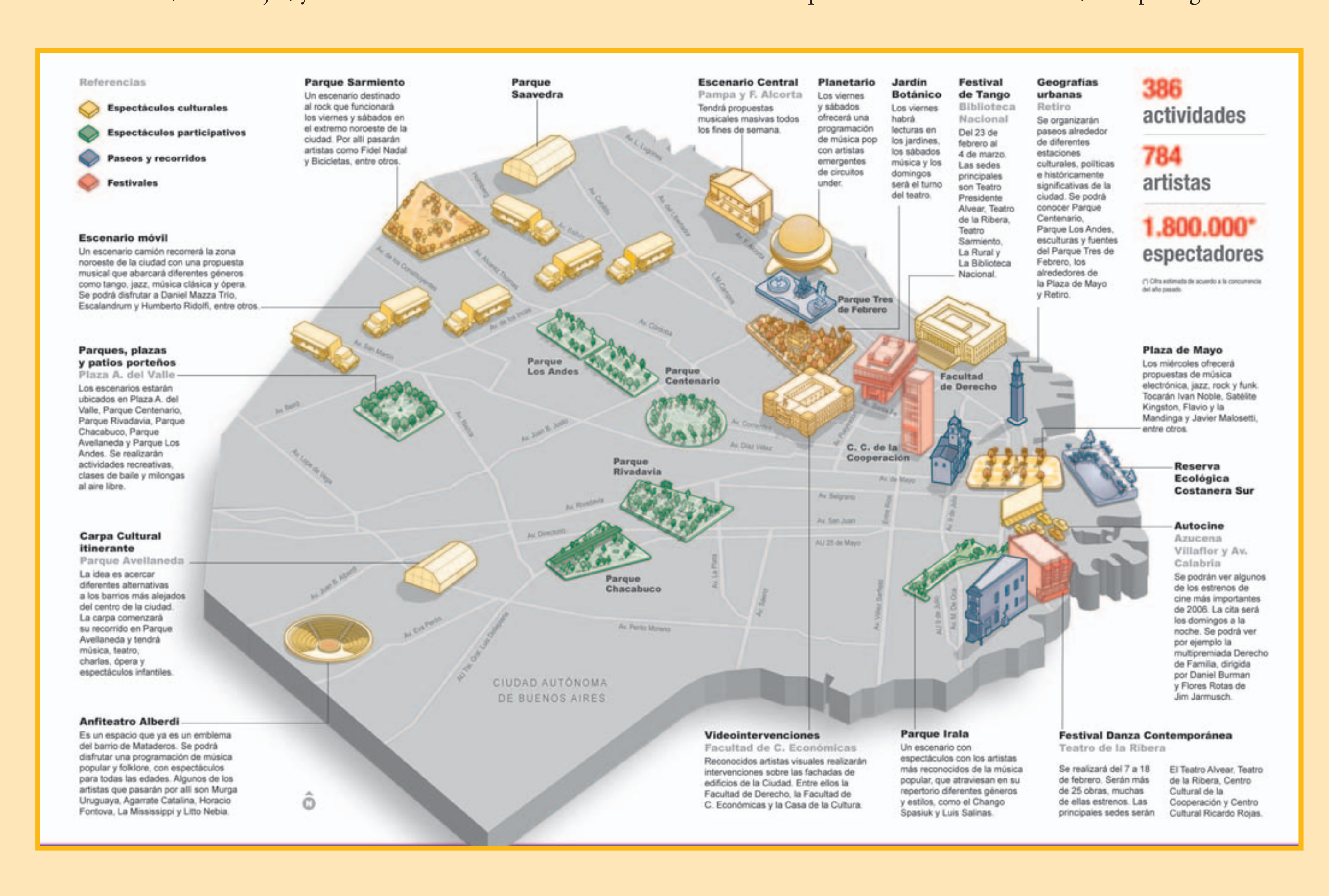
oferta diversificada y al alcance de todos los vecinos y vecin de quienes nos visiten este verano”.

La ministra de Cultura porteña expresó que “la oferta cu ral de Verano 07 se caracteriza por su diversidad y su calida en función de tres ejes: por un lado, las propuestas de teatr música y cine para grandes y chicos; por otro, las videointe venciones que sorprenderán a la gente en distintos puntos Ciudad; y por último, una línea más participativa con una rie de visitas y recorridos por distintas zonas porteñas”. Faj subrayó que la apuesta “es a democratizar el acceso a la cul sacarla de los lugares tradicionales e ir a buscar a los vecino con menos capacidad de llegar a ella. Por eso habrá escenar móviles que recorrerán los barrios y volverá, además, la Ca Cultural Itinerante”.

El subsecretario de Gestión Cultural recordó, a su turno, hay diferentes tipos de escenarios para Verano 07. “El pensa para shows de carácter masivo es el de Figueroa Alcorta y Pa pa, donde tocarán desde Catupecu Machu hasta Miranda o Pimpinela”, apuntó Di Lorenzo. “Allí también se desarrolla apertura del Festival de Tango. El Jardín Botánico, a su vez, sede de lecturas a cargo de escritores y poetas, de espectácul de teatro musical y de obras del circuito off porteño. Habrá además dos escenarios móviles (uno para la Plaza de Mayo y otro en la zona oeste de la Capital).”

La extensa y variada programación, que incluye más de 3 actividades, tendrá lugar en 28 escenarios distribuidos en es cios públicos de los distintos barrios porteños. De esta man no sólo se descentralizan las actividades para que todos los v nos y vecinas de la Ciudad puedan disfrutarlas, sino que ad se concreta parte de la estrategia central del Gobierno para perar el espacio público. Uno de los grandes objetivos es lle los 1.800.000 espectadores, una cifra que, estiman los orga dores, disfrutará de esta oferta a lo largo del verano.

El Gobierno de la Ciudad dispondrá de generadores eléctr propios para la realización de cada una de las actividades, por que la programación diseñada para el verano no generará aur to de consumo en la red eléctrica de la Ciudad. La programa completa, día por día, está disponible en el sitio web www.bu saires.gov.ar. Todas las actividades se suspenden por lluvia.



o con pago diferido y tarjetas de débito. Durante la renovación, los abonados tendrán prioridad para adquirir anticipadamente localidades para las funciones extraordinarias de toda la temporada a un precio bonificado. La Boletería permanecerá cerrada hasta el 11 de febrero. Desde el lunes 12 de febrero, el horario de atención para informes será de lunes a viernes de 9 a 16 hs. 4378-7344. **COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN.** El Teatro Colón lanza su nuevo sello discográfico, que le permitirá editar funciones antológicas de su historia, con las grabaciones remasterizadas de sus espectáculos más recordados. Su primer número, una caja de 2 cd's, ya está a la venta en la Tienda del Teatro Colón. Es la grabación histórica de la ópera *Turandot* de Giacomo Puccini que se ofreció el 11 de septiembre de 1965, con un elenco encabezado por la soprano Birgit Nilsson en el personaje protagónico, junto a Montserrat Caballé como Liù. El tenor Dimiter Usunov personificó a Calaf, Víctor de Narké fue Timur y Ricardo Catena, Nino Falzetti y Virgilio Tavini fueron las tres máscaras. Al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón estuvo el maestro Fernando Previtali. La restauración digital de esta grabación se realizó dentro del Teatro Colón y estuvo a cargo de Pablo Abal y Gustavo Bruno. El director y productor del sello discográfico es Gabriel Anechina. La Colección está a cargo de la Dirección Artística del Teatro Colón.

CHICOS

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Hoy y sábado 13, 19 hs.** **FANTASÍAS MÁGICAS.** Espectáculo de magia. Por el mago Héctor. Para todas las edades. *Entrada general, $7.* **Martes 16, 19 hs.** **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración oral. Versión libre del cuento de Ricardo Mariño. Narración: Gabriela Halpern. Dir.: Enrique Federman. Música: Clori Gatti. *Entrada general, $7.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI (DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Jueves 11 a domingo 14, 18.30 hs. **EL BLUES DE LOS DINOSAURIOS TRISTES.** Versión solista para títeres de boca y varilla. Una historia de identidad y amor que comienza cuando “Tyrano”, el dinosaurio “villano”, cambia un huevo de nido. De, dir. y por: Roberto Sancho. *A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4784-4040 / 4771-9295.
Jueves, 18 hs. **HISTORIA CON CARICIAS.** **Viernes, 18 hs.** **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** **Sábado, 18 hs.** **REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA** **hs.** **PAYASO DE OZ** Héctor Presa. Por: Encantada. Música Litto Nebbia. Corec nández. *$8.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 5 dal). 4772-5628 /
Domingo, 11 a 13 **ARTE PARA CHICO** años. A cargo de D *Arancelado. Inscrip 4775-7093 (marte 18; sábados, domi 10 a 20 hs.).*

CENTRO CULTURA

UNA GUÍA DE LAS ACTIVIDADES

La idea de que los ciudadanos aprovechen al máximo posible los espacios públicos de la Ciudad preside el ciclo de actividades veraniego. Así, la Ciudad completa será un escenario gigantesco en el que se concretarán conciertos, obras de teatro, espectáculos infantiles, funciones de cine, clases de baile, paseos. A continuación, la programación de enero (al final, las direcciones de cada uno de los lugares en que habrá actividades).

ESCENARIO PLANETARIO
Viernes 12. 19 hs. HAMACAS AL RÍO (música). 20 hs. NO LO SOPORTO (música). 21 hs. ROSAL (música). 22 hs. HILDA LIZARAZU (música). Sábado 13. 18 hs. MODEX (música). 20 hs. MATAPLANTAS (música). 21 hs. LUCAS



MARTÍ (música). 22 hs. ADICTA (música). Domingo 14. 20 hs. NÉSTOR MARCONI (música - foto 1). 21 hs. AMELITA BALTAR (música - foto 2). Viernes 19. 19 hs. ANDRÉS RUIZ (música). 20 hs. PABLO DACAL (música). 21 hs. CH-



RISTIAN BASSO (música). 22 hs. FRANCISCO BOCHATÓN (música). Sábado 20. 19 hs. FLOPA (música). 20 hs. GABO (música). 21 hs. VALLE DE MUÑECAS (música). 22 hs. PALO PANDOLFO (música). Domingo 21. 20 hs. BOTAFOGO (música). Viernes 26. 19 hs. EZEQUIEL BORRA (música). 20 hs. MARTÍN BUSCAGLIA (música). 21 hs. AXEL KRYGER (música). 22 hs. JUANA MOLINA (música). Sábado 27. 19 hs. FERNANDO PEREYRA Y TRIP COMBO (música). 20 hs. SIRO BERCETCHE (música). 21 hs. RUBIN & LOS SUBTITULADOS (música). 22 hs. LA BOMBA DE TIEMPO (música). Domingo 28. 20 hs. PEDRO AZNAR (música).

AUTOCINE DE VERANO
Sábado 13. 21 hs. PROYECCIÓN DE "DERE-



CHO DE FAMILIA" (foto 3). De Daniel Burman. Domingo 14. 21 hs. PROYECCIÓN DE "FLORES ROTAS". De Jim Jarmusch. Sábado 20. 21 hs. PROYECCIÓN DE "LA COMEDIA DEL PODER" (foto 4). De Claude Chabrol. Domingo 21. 21 hs. PROYECCIÓN DE "FUERZA AÉREA S.A.". De Enrique Piñeyro. Sábado 27. 21 hs. PROYECCIÓN DE "ESCONDIDO (CACHÉ)". Domingo 28.



21 hs. PROYECCIÓN DE "QUE SEA ROCK".

PARQUE AVELLANEDA
Domingo 14. 18 hs. JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA. 19 hs. CLASE DE FOLCLORE. Sábado 20. 19 hs. CARPA CULTURAL ITINERANTE. BRUNO ARIAS (música). 21 hs. CARPA CULTURAL ITINERANTE. HORACIO GUARANY (música). Domingo 21. 19 hs. CARPA CULTURAL ITINERANTE. CUATRO VIENTOS (música). 21 hs. CARPA CULTURAL ITINERANTE. EDDA DÍAZ, EL SHOW (teatro). Sábado 27. 19 hs. IGNACIO COPANI (música). 21 hs. LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDA-



BLES MARRAPODI (foto 5). Por Los Macocos (teatro). Domingo 28. 19 hs. LEYENDA. Por el Grupo Libertablas. 21 hs. TRÍO LAUREL (música).

PARQUE CENTENARIO
Domingo 14. 18 hs. LOS CAZURROS (teatro in-



fantil - foto 6). 19 hs. CLASE DE FOLCLORE. Domingo 21. 18 hs. PAPANDO MOSCAS (música infantil). 19 hs. CLASE DE FOLCLORE. Domingo 28. 18 hs. JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA. 19 hs. CLASE DE FOLCLORE.

PARQUE CHACABUCO
Domingo 14. 18 hs. PAPANDO MOSCAS (mú-



sica infantil - foto 7). 19 hs. CLASE DE SALSA. Domingo 21. 18 hs. PROHIBIDO NO TOCAR (ciencia y juegos). 18.30 hs. LA FIESTA EN LAS NUBES (música). 19 hs. CLASE DE SALSA. Domingo 28. 18 hs. TUTÚ MARAMBÁ (música infantil). 19 hs. CLASE DE SALSA.

PARQUE LOS ANDES
Domingo 14. 18 hs. TUTÚ MARAMBÁ (música infantil). 19 hs. CLASE DE SALSA. Domingo 21. 18 hs. MAGDALENA FLEITAS (música infantil). 19 hs. CLASE DE SALSA. Domingo 28. 18 hs. LOS CAZURROS (teatro infantil). 19 hs. CLASE DE SALSA.

PARQUE RIVADAVIA
Domingo 14. 18 hs. MAGDALENA FLEITAS (música infantil). 19 hs. CLASE DE ROCK. Domingo 21. 18 hs. JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA. 19 hs. CLASE DE ROCK. Domingo 28. 18 hs. PROHIBIDO NO TOCAR (ciencia y juegos). 18.30 hs. LA TRUCHA (música). 19 hs. CLASE DE ROCK.

PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Domingo 14. 18 hs. CRECER CORAL - MOMUSI (música infantil). 19 hs. CLASE DE ROCK. Domingo 21. 18 hs. TUTÚ MARAMBÁ (música infantil). 19 hs. CLASE DE ROCK. Viernes 26. 20.30 hs. DANIEL MAZA TRÍO (música). 21.30 hs. ESCALANDRUM (música). Domingo 28. 18 hs. INDIO UNIVERSO - MOMUSI (música infantil). 19 hs. CLASE DE ROCK.

JARDÍN BOTÁNICO
Viernes 12. 19 hs. LECTURAS EN EL JARDÍN CON BRUNO MORALES (Sergio Di Nucci) (literatura). Sábado 13. 20 hs. MÚSICA EN EL JARDÍN. EL YOTIVENCO. Domingo 14. 19 hs. TEATRO EN EL JARDÍN. "ACTO DE COMUNIÓN". Viernes 19. 19 hs. LECTURAS EN EL JARDÍN CON GONZALO CASTRO (literatura). Sábado 20. 20 hs. MÚSICA EN EL JARDÍN. SANDRA BALLESTEROS. Domingo 21. 19 hs. TEATRO EN EL JARDÍN. "AMORES METAFÍSICOS". Viernes 26. 19 hs. LECTURAS EN EL JARDÍN CON MARCELO COHEN (literatura). Sábado 27. 20 hs. MÚSICA EN EL JARDÍN. RITA CORTESE. Domingo 28. 19 hs. TEATRO EN EL JARDÍN. "HIJA".

PATIO PORTEÑO ENTRE RÍOS
Domingo 14. 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con E. Balmaceda y Stella Báez. Domingos 21 y 27, 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con E. Balmaceda y Stella Báez.

PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO
Domingo 14. 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con Graciela Cano y Pedro Vujovich. Domingos 21 y 28. 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con Graciela Cano y Pedro Vujovich.

PATIO PORTEÑO JEAN JAURÉS
Domingos 14, 21 y 28. 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con "El Flaco" Dany y Silvina Valz. .



PLAZA DE MAYO
Miércoles 17. 19 hs. IVÁN NOBLE (música - foto 8). Miércoles 24. 19 hs. BUDDHA SOUNDS (música). Miércoles 31. 19 hs. JAVIER MALOSETTI (música).

FACULTAD DE DERECHO
Jueves 18. 21 hs. LA BRUTALIDAD DE LOS HOMBRES (videointervenciones).

ESCENARIO PARQUE SARMIENTO
Viernes 19. 20 hs. BORREGOS BORDER (música). 21 hs. FLAVIO Y LA MANDINGA (música). 22 hs. FIDEL NADAL (música). Sábado 20. 20 hs. BANDA BASOTTI (música). 21 hs. SATÉLITE KINGSTON (música). 22 hs. BICICLETAS (música). Viernes 26. 20 hs. LEANDRO VIERNES (música). 21 hs. NO LO SOPORTO (música). 22 hs. MIGUEL GARCÍA (música). Sábado 27. 20 hs. LAS TRAMPAS DE LILY (música). 21 hs. NERDKIDS (música). 21 hs.SMITTEN (música).

ESCENARIO MÓVIL VILLA DEVOTO
Viernes 19. 20.30 hs. CUARTETO DE CUERDAS (música).

ESCENARIO PARQUE IRALA
Sábado 20. 20 hs. LUÍS SALINAS (música). Sábado 27. 20 hs. CHANGO SPASIUK (música - foto 9).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI



Sábado 20. 20.30 hs. AGARRATE CATALINA (música / murga). Domingo 21. 20.30 hs. HORACIO FONTOVA (música). Sábado 27. 20.30 hs. TOMÁS LIPÁN (música). Domingo 28. 20.30 hs. LA SUPERBANDA (música).

ESCENARIO CENTRAL
Sábado 20. 21 hs. CATUPECU MACHU (música - foto 10).



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Jueves 25. 21 hs. BRICOLAGE CONTEMPORÁNEO (RECOLECCIÓN) (videoinstalaciones).

LAS DIRECCIONES

ANFITEATRO ALBERDI: Av. Alberdi 6500.
AUTOCINE DE VERANO: Azucena Villaflor y Av. Calabria.
ESCENARIO CENTRAL: Av. Figueroa Alcorta y La Pampa.
ESCENARIO MÓVIL VILLA DEVOTO: Fernández de Enciso 4300.
ESCENARIO PARQUE IRALA: Irala 1500.
ESCENARIO PARQUE SARMIENTO: Av. Ricardo Balbín 4700.
ESCENARIO PLANETARIO: Av. Sarmiento y Belisario Roldán.
PARQUE AVELLANEDA: Av. Directorio y Lacarra.
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS: Av. Córdoba y Junín.
FACULTAD DE DERECHO: Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
JARDÍN BOTÁNICO: Av. Santa Fe 3951.
PARQUE CENTENARIO: Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
PARQUE CHACABUCO: Av. Asamblea 1200.
PARQUE LOS ANDES: Av. Corrientes y Dorrego.
PARQUE RIVADAVIA: Av. Rivadavia y Doblas.
PATIO PORTEÑO ENTRE RÍOS: Av. Entre Ríos y Cochabamba.
PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO: Fray Cayetano Rodríguez y vías del Ferrocarril Sarmiento.
PATIO PORTEÑO JEAN JAURÉS: Jean Jaurés y Perón.
PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE: Marcos Sastre y Cuenca.
PLAZA DE MAYO: Balcarce y Rivadavia.

A. Domingo, 18
. Versión y dir.:
grupo La Galera
: Ángel Mahler y
grafía: Mecha Fer-

55 (frente al Rose-
4774-9452.
3 hs. TALLER DE
S. De 4 a 12
aniela Abate.
ción e informes:
es a viernes, 14 a
ngos y feriados, de

L RECOLETA

Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$7. Menores de 4 años, gratis.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábado y domingo, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Ⓖ Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.* Ⓖ Sábado 13, 19 hs. ESPECTÁCULO CIENTÍFICO Y RECREATIVO PARA CHICOS.

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588. 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ PASEO NOCTURNO. Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes y viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Espectáculo para todas las edades, con traducción simultánea en inglés. Sábado, domingo y feriados. 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS. Una historia de planetas y estrellas. Para chicos de hasta 10 años. 17.30 hs. FRONTERAS DEL UNIVERSO. Un recorrido por el Sistema Solar y las galaxias. Para toda la familia. Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis. Nota: la realización de los espectáculos está sujeta a la temperatura, ya que en este momento el Planetario no cuenta con equipo de refrigeración.* Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 15 a 19 hs. (cada una hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO. Para experimentar durante media hora el Cosmos dentro del Planetario. *Grupos reducidos: 15 personas.* Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR. Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ Domingo, desde las 20 hs. TELESCOPIOS. Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada.

NATATORIOS
PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. 3 PISCINAS. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Además: 11 canchas de fútbol + 6 de tenis + 4 de hándbol + 2 de pelota-paleta + 4 de fútbol reducido + 1 de beach voley + 1 patín Soller + 1 pista atletismo + 150 parrillas + 2 sectores de juegos para niños + actividades para niños / as y adolescentes.

elángel

Riachuelo

Ya en el siglo XVI, Ruiz Díaz de Guzmán mencionaba el "Riachuelo del los navíos", cuando el Gobernador de Cabrera ordenó levantar un fuerte en "la boca". El "extenso estero de diez leguas, un tanto estrecho" era por entonces sólo invernadero de los navíos. A fines del XVIII se propuso excavar en línea recta desde el "recodo" para formar un canal paralelo a las barracas. La ilusión del progreso ya enturbiaba el futuro.

La Primera Junta de Mayo autorizó los primeros trabajos de canalización, y Rivadavia dispuso dejar libre una franja de cuarenta varas a su vera para el tránsito terrestre. La realidad, más tarde, dispondría otro destino. Por entonces se proyectaba el gran puerto que deseaba la ciudad y Carlos Pellegrini advertía al gobierno que pusiera los ojos en él.

Lugares, goletas y bergantines lo surcaron, y en 1876 se inició la construcción del primer puerto a cargo del ingeniero Huergo. En 1889 se inauguró el nuevo puerto, que se extendió hasta la boca del Riachuelo. El lúgubre Riachuelo nace en la égloga pampeana, ese silente verdeazul de la llanura que deviene en el estruendo de engranajes metálico y remata en el polo petroquímico de Dock Sud, que vierte en sus aguas todos sus desperdicios. El 3% de las más de 3.000 industrias que resumen sus desechos allí reúnen el 85% de la contaminación ambiental que afecta la vida de miles de ribereños. Y no aflojan.

Lo grave no son las 8.500 toneladas de chatarras que se arrojan en su cauce, sino que allí siguen trabajando también cientos de volquetes para ganar tierras al río con la intención de instalar puestos de venta en una feria clandestina; en él se proyectan aún instalaciones industriales y de tanto en tanto es obligado a saltar a sus aguas algún joven interrogado por la policía. Triste destino.

La podredumbre de sus malos aires es pasto para la carroña política que se alimenta de despojos y cadáveres. Aún suenan en los oídos los esperanzados 1.000 días que demandaría su purificación para bañarnos en sus aguas. Lo único que ha ocurrido han sido muertes por contaminación y la libertad de la mentada funcionaria. "Quise pero no pude", fue la magra excusa. "Ahora sí" dicen algunas voces, ahora sí comenzará su saneamiento definitivo y habrá un Riachuelo digno. Mientras tanto, paradójicamente, lo único que ha detenido el avance de la contaminación ha sido la parálisis económica de fines de los noventa, como si la muerte fuera el único remedio para la vida. Otro testimonio sombrío: los contaminantes industriales han disminuido por efecto de la inactividad (no de la toma de conciencia), pero los desechos familiares ha crecido en razón de los asentamientos instalados en sus riberas. Las "Nieblas del Riachuelo" reales han invadido la Ciudad.

UN INTERESANTE CICLO DE CINE FRANCÉS **INÉDITO EN LA LUGONES**

El discreto ENCANTO

En el año de su 40º aniversario, la sala de cine del Teatro General San Martín presenta una programación notable, con la más reciente y valiosa producción cinematográfica francesa. Hay tiempo para disfrutar las películas hasta el 29 de enero.





La muestra estará integrada por títulos recientes del cine francés, uno de los más importantes e influyentes del mundo. Se trata de siete films que tuvieron estreno en la cartelera comercial de Buenos Aires a pesar de su circulación por los principales festivales internacionales –Cannes, Venecia, Toronto, San Sebastián– y del prestigio de sus realizadores e intérpretes. Entre otros, la programación cuenta con obras de Philippe Garrel (de quien se verá su film más reciente y también uno de 1993 que dialoga con su nueva película), Xavier Beauvois, Stéphane Brizé y Philippe Faucon, entre los directores, y Jean-Pierre Léaud, Nathalie Baye, Jalil Lespert, Lou Castel y Louis Garrel entre los más renombrados actores.

Ésta es la programación del ciclo, iniciado el pasado martes con *La petite Jérusalem*, de Karin Albou.

Jueves 18 / Viernes 19: *No estoy acá para que me amen* (*Je ne suis pas là pour être aimé*, 2005). De Stéphane Brizé, protagonizada por Patrick Chesnais, Anne Consigny y Georges Wilson. A los cincuenta años, un oficial de justicia tiene tan cansado el corazón como la sonrisa. Hace tiempo que ha dejado de esperar algo bueno de la vida... hasta el día en que se atreve a meterse en un curso de tango. **A las 17, 19.30 y 22 hs.**

Sábado 20 / Domingo 21: *Los amantes regulares* (*Les amants réguliers*, 2005). De Philippe Garrell y con Louis Garrel, Clotilde Hesme, Julián Lucas. ¿Mayo del '68 fue una fiesta? No necesariamente, dice este relato a la vez lúcido y crítico sobre esa "esperanza de fuego", en palabras del propio Garrel, sobre esos días de París en que todavía parecía posible llevar la imaginación al poder. Premio al mejor director en la Mostra de Venecia 2005. **A las 17 y a las 20.30 hs.**

Lunes 22 / Martes 23: *El nacimiento del amor* (*La naissance de l'amour*, 1993). De Philippe Garrel; con Lou Castel, Jean-Pierre Léaud, Johanna Ter-Steege. Enriquecido por las imágenes de Raoul Coutard (el fotógrafo de muchos títulos de Jean-Luc Godard) y música improvisada al piano por John Cale, se trata de un film-documento sobre la vida de dos amigos, uno actor y el otro escritor, que se debaten entre distintas historias de amor. **A las 17, 19.30 y 22 hs.**

Miércoles 24 / Jueves 25: *El pequeño teniente* (*Le petit lieutenant*, 2005). De Xavier Beauvois, con Nathalie Baye, Jalil Lespert, Roschdy Zem. Recién salido de la academia de policía, Antoine llega a París para integrarse a la policía judicial. Caroline Vaudieu, de vuelta al servicio después de haber dejado atrás su alcoholismo, elige al joven teniente para formar parte de su equipo en la "brigada criminal". Antoine aprende con entusiasmo el oficio y Vaudieu se encariña rápidamente del joven que tiene entonces la edad del hijo que perdió. Premio Cesar 2006 a la mejor actriz para Nathalie Baye. Selección oficial festivales de Venecia y Toronto 2005. **A las 17, 19.30 y 22 hs.**

La programación cuenta con obras de talentos como Philippe Garrel, Xavier Beauvois, Stéphane Brizé y Philippe Faucon.

Viernes 26 / Sábado 27: *La traición* (*La trahison*, 2005). De Philippe Faucon, con Vincent Martinez, Cyril Troley, Ahmed Berrhama. La acción transcurre en Argelia, en 1960, cuando faltan todavía dos años para que este país, colonia francesa desde 1830, obtenga la independencia. El lugarteniente francés Roque, destacado en un puesto aislado del sureste argelino está al mando de una treintena de hombres, entre los que se encuentran cuatro musulmanes. Con algunos de ellos, Roque consigue sentirse en confianza, por mucho que sepa que calladamente son partidarios del Frente de Liberación Nacional y defensores de la independencia de Argelia. Roque sólo pretende cumplir su misión cuando, de pronto, todo se desmorona. Selección oficial festival de Toronto 2005. **A las 17, 19.30 y 22 hs. (viernes 26); a las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. (sábado 27).**

Domingo 28 / Lunes 29: *Samia* (2000). De Philippe Faucon, con Linda Benahouda, Mohamed Chaouch. En las afueras de Marsella. Samia tiene 15 años y es la sexta hija de una familia de origen argelino que la asfixia bajo el peso de tradiciones morales en las que ella ya no cree. **A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. (domingo 28); a las 17 solamente (lunes 29).**

PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. 1 PISCINA. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Además: 8 canchas de tenis + 1 de fútbol 9 + 2 de vóley + 1 playón de patín + 1 circuito de ciclismo + 1 gimnasio de musculación + actividades para niños y adolescentes.

PARQUE ROCA
Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. 3 PISCINAS. *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Además: 19 canchas de fútbol + 12 de fútbol reducido + 6 de tenis + 4 de vóley + 2 de básquet + 2 de béisbol + 2 de sóftbol + 1 predio de tiro con arco + 1 pista de atletismo + 1 circuito de ciclismo + 1 circuito de aeromodelismo radiocontrolado + actividades para chicos y adolescentes.

POLIDEPORTIVOS
Lunes a viernes, 16 a 19 hs.
Sábado y domingo, 9 a 19 hs.
CHACABUCO. Av. Eva Perón 1410.
AVELLANEDA. Lacarra 1257.
MARTÍN FIERRO. Oruro 1300.
POMAR. Mercedes 1300.
DORREGO. Lisandro de la Torre y Montes.
COLEGIALES. Conde 235.
COSTA RICA. Chorroarín y Av. Constituyentes.
PATRICIOS. Pepirí 135.
SANTOJANNI. Patrón 6222.
PEREYRA. Vélez Sarsfield 1271.
Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.



CÓMO SERÁ EL **FESTIVAL BUENOS AIRES DANZA CONTEMPORÁNEA**

Un amplio panorama estético



Desde el 7 de febrero se presentarán, en distintos escenarios cubiertos y al aire libre de la Ciudad, una serie importante de estrenos de jóvenes coreógrafos y esperadas reposiciones. Todos los espectáculos se concretarán con entrada libre y gratuita.

Cada encuentro se ha convertido en el mejor momento para ponerse en contacto con lo más interesante de la danza contemporánea de Buenos Aires. Y como, lamentablemente, no pudo hacerse el año pasado, este año el Festival Buenos Aires Danza Contemporánea vuelve con más bríos que nunca en su cuarta edición, entre el 7 y el 18 de febrero, con entrada libre y gratuita. Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se reunirán en diversos escenarios porteños la novedosa y vanguardista producción de coreógrafos y bailarines de danza contemporánea.

Las novedades son numerosas. "Esta vez, en parte por decisión nuestra y en parte respondiendo a las inquietudes de las asociaciones de danza, la convocatoria fue abierta, y no se limitó a las obras subsidiadas por Prodanza, lo que amplía mucho más el panorama estético de la programación que se verá en esos días", cuenta a **Cultura BA** Marcelo Grosman, director general de Festivales del GCBA. "La dirección artística es de un personaje indiscutido para todo el mundo de la danza. Se trata de Ana Kamien, una de las más prestigiosas artistas de este arte tan particular, y junto a ella, el jurado de selección estuvo integrado por la directora artística y por María José Goldín y Sandro Nunziata."

El festival contará con el estreno de producciones de jóvenes coreógrafos como Miguel Robles, Edgardo Mercado, Mariana Bellotto y Luis Garay.

La cuarta edición de Buenos Aires Danza Contemporánea será el marco ideal para el estreno de la producción de jóvenes coreógrafos como Miguel Robles, Edgardo Mercado, Mariana Bellotto y Luis Garay, quienes estrenarán *Desolado o Iconografía religiosa*, *Plano difuso*, *Slogans*, y *Los hombres no juegan*, respectivamente

Habrá también reposiciones de obras como *Retrato de la Señora X*, con dirección y coreografía de Julio Escudero; *Air Condition* (*Condición aérea*), por La Compañía de Danza Brenda Angiel; *A punto de ebullición*, de Mabel Dai Chee Chang, y *DDV - Diario de Viaje para público acostado en escena*", de Susana Szperling, entre otros.

También habrá funciones al aire libre de la Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento María Ruanova, del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) y del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.

"Otro detalle importante –continúa Grosman– es que también pensamos en descentralizar el encuentro. Por eso pensamos en espacios de diferente orden como el Teatro Presidente Alvear, el Teatro De la Ribera, el Centro Cultural Ricardo Rojas, el Espacio Callejón, el Centro Cultural Carlos Gardel, el subsuelo de la Casa de la Cultura, dos escenarios al aire libre (uno en el Planetario y otro en el Jardín Botánico), entre otros espacios."

Teatro en el verano porteño.

➤ El sistema de la víctima, de Mónica Cabrera.
En su tercer espectáculo unipersonal, Mónica Cabrera reflexiona con humor sobre la sensación de ser víctima que, tarde o temprano, termina invadiendo a casi todas las personas. Se trata de seis mujeres que se enfrentan con circunstancias desfavorables que las abaten y las llevan a ese pensamiento: Rosamary fue abandonada en el altar por su concubino y padre de sus hijos. Felicidad es una anciana a la que su tío le hizo perder un pie bromeando. Próspera descubrió en su terapia que no tiene suerte. Bienvenida tiene ataques de pánico permanente por las amenazas de la calle y la creciente inseguridad de la gran ciudad. Máxima dio algunas señales raras a su familia, e inmediatamente su marido la internó en un psiquiátrico. Amparo es la cantante de tangos que se disfrazó de enana para lograr un puesto de trabajo en el que pedían una cantante de tangos… enana. Funciones: viernes, sábados y domingos a las 21.15 hs. Entrada general: $15 (estudiantes y jubilados, $10; entrada popular de domingo, $10 pesos). En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, a partir del 12 de enero.

➤ Payasos en su ruta, espectáculo de clown.
Libro y dirección: Francisco "Paco" Redondo. Poesía y canciones: Daniel Martucci. El espectáculo cuenta la vida de tres payasos que llegaron tarde al encuentro de los artistas y el circo se fue sin ellos. El trío está interpretado por Leonardo Trento (Toni), Soledad Serra (Dorita) y Ariel Poggi (Batata). Son payasos que portan y tocan diversos instrumentos (guitarra, guitarrita, charango, flauta, entre otros). En la ruta, la música los ayudará a tejer recuerdos, emociones y un futuro mejor. Recomendado para niños a partir de los 4 años. Funciones: jueves 18 y 25, viernes 19 y 26, sábados 20 y 27, domingos 21 y 28 de enero, a las 18.30 hs. En la Sala Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 6º piso.

➤ El blues de los dinosaurios tristes.
Espectáculo de títeres de boca y varilla. Libro, interpretación y dirección: Roberto Sancho. A partir de un interrogante central (¿la creación del mundo o de un nuevo juego?), con telas que se transforman en ríos y montañas, abanicos que se despliegan en frondosas selvas y guantes a la manera de largos cuellos, la historia se desarrolla con una estética particular y dinámica. Los dinosaurios, sus protagonistas, "son tan lejanos y distintos como nosotros –dice Roberto Sancho– porque hay cosas que no cambian con el tiempo, como el amor y la necesidad de compartir". Tyranio, el villano de la historia, cambia un huevo de nido y así comienza este cuento de identidad y amor. Recomendado para niños a partir de los 4 años. Funciones: jueves 11, viernes 12, sábado 13 y domingo 14 de enero, a las 18.30 hs. En la Sala Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 6º piso.

➤ La Munich
Performance teatral a cargo del grupo Gen T, con dramaturgia y dirección de Julián Calviño. Aquí el público podrá recorrer el edificio que albergaba a la Cervecería Munich, un ícono porteño de las primeras décadas del siglo XX, hoy convertida en la Dirección de Museos de Buenos Aires. El grupo Gen T está compuesto por los actores Natalia Salmoral, Mariano Turko y Julián Calviño y por el productor Chino Fernández. Como actores invitados se suman Fernando Ritucci y Abel Ledesma, y como asistente de dirección, Martín Urruty. El espectáculo cuenta con el apoyo del Fondo Cultura BA y el auspicio de Cerveza Quilmes. Desde el sábado 13 de enero al 4 de febrero, sábados y domingos a las 20.30 hs. en la Dirección General de Museos, Av. De los Italianos 851. *Las entradas se retiran una hora antes de la función*.



BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Sábado y domingo, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*



de Santiago Varela

Veraneantes

Como sucede todos los años, ha comenzado el ritual de las vacaciones. Ritual que presenta variantes, porque mientras muchos intentan olvidar la vida ciudadana escapándose hacia lugares ignotos y deshabitados con la intención de darse un baño ecológico de pura naturaleza, hay otros que eligen llevarse la ciudad a cuestas y ponen rumbo hacia lugares atiborrados de gente. La diferencia es que, en lugar de chocarse con todo el mundo en el microcentro de saco y corbata, ahora se chocan con todo el mundo de ojotas y bermudas en la peatonal de alguna ciudad turística.

Gustos son gustos. Hay personas que extrañan el amontonamiento; es más fuerte que ellos, no pueden evitarlo. Si se quedan solos en el medio de una laguna, un bosque o una playa desierta y no escuchan ningún bocinazo, los atrapa el síndrome de abstinencia, les falta el aire, les sube la presión.

En cambio, caminando por el pavimento, cargando las reposeras, la hielera, la sombrilla, los chiches de los nenes, el kit para el mate, la radio, las toallas, la esposa, los dos hijos y el perro, rodeado de gente que hace lo mismo que él, el tipo es feliz.

Lo mismo pasa con el automovilista compulsivo. No puede dejar el coche. Vamos a la playa… en coche, vamos a dar una vuelta… en coche, vamos al súper… en coche, vamos al cine… en coche. Eso sí, a la hora de estacionar camina catorce cuadras, desde el lugar más cercano que pudo encontrar.

La ciudad produce adicción, y hay tipos que no pueden vivir si no van al cajero automático una vez por día, o no miran televisión tres horas diarias, o no hacen cola en el supermercado, o si no ven a su mujer cocinando como en el resto del año. Como el caracol lleva su casita a cuestas, éstos llevan la ciudad, no en sus espaldas, pero sí en la capocha. La ciudad y también el laburo, por eso no se despegan de la laptop, o van al cíber porque no están tranquilos si no abren los mails. Éstos son los que llevan el celular a la playa, no sea cosa que el universo esté por colapsar y no puedan ubicarlo para informárselo.

Otros, menos informáticos, no pueden disfrutar sus días de vacaciones si no se ponen a arreglar alguna cosa del auto o reparar el calefón o la heladera de la casa que alquilaron. La idea es no quedarse quietos y transpirar bastante.

Creo que la razón de estos comportamientos es que los ciudadanos medio promedio estamos tan alienados que no podemos no hacer nada por temor a que aparezca el mencionado síndrome de abstinencia y se dañe nuestra estructura psíquica. Uno quisiera frenar, bajar un cambio, pero es difícil.

Lamentablemente, hay personas que no entienden esta dificultad. Como la vieja de la carpa de al lado, que me mira como si yo fuera un bicharraco extraño. ¿Qué le pasa a la jovata? ¿Nunca vio a un tipo escribiendo en la playa porque tiene que entregar su columna de humor?

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP

¿DONDE QUEDA LA AV. ÁLVAREZ JONTE?
¿SOS O TE HACÉS?
PERDÓN, ¿DONDE CONSIGUIÓ ESTA BAGUETTE?
¿ADÓNDE PASASTE EL CUMPLEAÑOS?
¿SABE DONDE PARA EL 140?
¿ESE TAXI ESTÁ LIBRE?
¿DE DONDE VENÍS?
¿LO QUÉ?
¿VAMOS?
¿A CUÁNTO EL MEDIO KILO?
¿ME DICE LA HORA, DON?
¿TIENE UNA MONEDA?
¿TIENE EL CLARÍN?
¿CONOCE UNA MERCERÍA POR AQUÍ?
¿SPEAK ENGLISH?
¿ESTÁS LOCA?
¿ME LO REGALÁS?
DOÑA, ¿ME DÁ ALGO PARA COMER?
¿HOLA? ¿HOLA?
¿SABE DONDE HAY UN RAPIPAGO?
¿QUÉ ME LLEVA A DIAZ VELEZ AL 2400?
¿QUÉ MIRÁS?
¿UN CAFECITO?
¿QUIÉN TE CREÉS QUE SOS?
DISCULPE, ¿UN CIBER CAFÉ POR ACÁ?
¿ESTÁS MAMADO?
¿SI O NO?
¿TIENE EL PÁGINA 12?
¿VA A LLOVER?
¿VA A HACER CALOR O FRÍO?
¿DALE? ¿SI?
¿ES UN COCK SPANIEL?
¿UN BANCO CIUDAD POR ACÁ?
¿ES GASOLERO?
¿TE VAS A APURAR?
¿VAMO' A LA CANCHA?
¿POR QUIÉN VAS A VOTAR?
¿QUIERE QUE LA ACOMPAÑE, SEÑORITA?
¿ME DÁS UNA MANO, FLACO?
PISÉ MIERDA, ¿ES SUERTE?
¿QUIÉN TE DIO EL REGISTRO, NABO?
¿NO TE DA VERGUENZA?
¿TE FUISTE YA DE VACACIONES?
¿COMO VA EL PARTIDO?
¿VAMOS A UN TELO?

BUENOS AIRES, ¿ES LA CAPITAL MUNDIAL DE LAS PREGUNTAS?

REP

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES



De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134.



Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

¿Qué es la cultura?

Clorindo Testa*



Cultura es, fundamentalmente, estar al día con lo que sucede en el mundo en todo momento. No es lo mismo un artista de principios del siglo XV que otro de mediados o fines de ese siglo. Para cada uno de esos artistas, la cultura es otra cosa, porque en el medio han pasado cien o cincuenta años: todo ha cambiado. Por eso, no es lo mismo un pintor, un músico, un escritor, un escultor de 2007 que otro de hace cincuenta años. Para estar al día con la cultura hay que estarlo con lo que sucede en el mundo aquí y ahora, tanto en las artes y en las ciencias como en todos los órdenes. Y sobre todo, no sorprenderse por nada de lo que sucede, porque el mundo va evolucionando y uno debe asimilar esos cambios. No sólo desde lo estrictamente artístico; por ejemplo, un equipo de fútbol argentino, mexicano o español también puede formar parte de nuestra cultura. Todo es lícito, siempre. No debemos caer en aquellos "chistes" de las décadas del cuarenta o cincuenta, cuando algún amanecido miraba un dibujo de Picasso y decía: "Mis chicos también pueden hacerlo".

**Artista plástico y arquitecto*

Conservación y restauración de edificios. Está abierta la inscripción para los cursos 2007 de la Escuela Taller del Casco Histórico. A partir del 12 de febrero, los porteños podrán acceder a cursos básicos de albañilería, yesería, pintura de obra, modelado y moldería y carpintería, así como también a cursos avanzados destinados a pintores de obra, albañiles y yeseros. La inscripción se realiza de lunes a viernes, de 11 a 17 hs., en Brasil 200 (esquina Paseo Colón). Para más información, llamar al 4362-5036 o dirigirse por correo electrónico a escuelataller@buenosaires.gov.ar.

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs